



Lilith - Rebellin. Dämonin. Frau.

junge oper wien 2013

2013 beschäftigen sich die Jugendlichen mit der Uraufführungsooper „PARADISE RELOADED (LILITH)“. Nachforschungen über den Mythos der Lilith, die Frage nach dessen Relevanz in unserem heutigen Leben und die eigene künstlerische Auseinandersetzung mit der Hauptfigur der Oper bilden die Kernpunkte des Projekts. Backstage-Führung, Probenbesuch und Gespräche mit Mitwirkenden runden den gemeinsamen Workshop ab.

In einer intensiven künstlerischen Auseinandersetzung mit dem Lilith-Mythos und dessen Darstellung in den verschiedenen Künsten nähern sich die SchülerInnen dem Werk „PARADISE RELOADED (LILITH)“ von Peter Eötvös. Reflektiert wird weiters die Bedeutung der Figur Lilith heut und in der Geschichte.

Ziel ist eine umfassende Beschäftigung mit der Figur der Lilith ausgehend vom Werk von Peter Eötvös als Vorbereitung für die Befassung mit der Oper „PARADISE RELOADED (LILITH)“.